

# L'appareil Idéal pour vos Diffusions Web



## Matrox® Monarch™ LCS

**Diffuser en direct sur le Web en toute simplicité.**

En transmettant des signaux de haute qualité vers Facebook, YouTube ou tout autre réseau de diffusion de contenu (CDN), l'appareil d'encodage vidéo Monarch LCS de Matrox simplifie la diffusion Web en direct sans que l'intervention d'un technicien soit nécessaire, même pour des productions multicaméras. Qu'il s'agisse de diffuser un service religieux, une réunion, un séminaire gouvernemental ou tout autre événement similaire, le processus est toujours aussi simple. Il suffit de définir vos paramètres de production et de livraison avant l'événement, puis, lorsque vous êtes prêt à commencer, de tout simplement connecter les sources (caméra ou ordinateur) aux entrées avant de démarrer la diffusion Web en direct à l'aide d'un seul bouton.



## Modes de production variés

Nul besoin d'équipement complexe pour enregistrer efficacement un événement en direct. L'opérateur peut choisir parmi plusieurs modes de diffusion, comme Picture-in-Picture (« image dans l'image ») ou Side-by-Side (« côte à côte »). Si l'opérateur préfère modifier les sources d'entrées en cours de diffusion, les appareils Monarch LCS proposent également un mode Commutateur. De nombreuses options visuelles peuvent facilement être intégrées à la configuration du Monarch LCS en fonction du contexte d'enregistrement (entreprise, service religieux, cadre gouvernemental, etc.).

## Moteur d'encodage H.264 haut de gamme

Deux canaux indépendants d'encodage peuvent être configurés pour diffuser ou enregistrer. Chaque canal bénéficie d'une fonction de mise à l'échelle ainsi que de fonctions de désentrelacement et de réduction du bruit, pour s'assurer que seules les images d'une qualité irréprochable soient encodées. Pour une qualité optimale, chaque encodeur peut être paramétré pour encoder à une résolution de 1080p30.



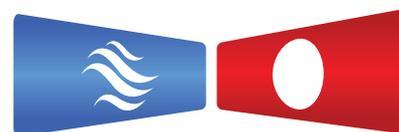
## Diffusion simultanée sur deux canaux

Le Monarch LCS permet de diffuser simultanément sur YouTube et sur Facebook, ainsi que sur des sites Web personnels. L'encodeur génère des flux H.264 compatibles avec les protocoles RTSP ou RTMP. Chaque canal peut être configuré de façon indépendante afin de pouvoir être dirigé de manière contrôlée vers sa destination. De même, chaque canal peut diffuser jusqu'à un débit de 8 Mb/s, permettant ainsi de diffuser simultanément vers deux destinations. Vous pouvez également configurer l'appareil avec un débit de 16 Mb/s, mais vous ne pourrez alors utiliser qu'un seul canal d'encodage.



## Enregistrement haute qualité pendant la diffusion

La qualité des fichiers de vidéo à la demande (VOD) ne doit pas dépendre de celle de la bande passante lors du téléchargement. Les encodeurs Monarch LCS permettent de diffuser en direct sur le Web à débit binaire donné, tout en enregistrant simultanément des fichiers H.264 haute qualité à un débit allant jusqu'à 10 Mb/s, utilisables immédiatement. En cas de problème réseau, une sauvegarde de l'enregistrement est effectuée.



## Diffusion Web aisée dans le monde entier

Le Monarch LCS permet de diffuser des programmes en direct via des réseaux comme YouTube, Facebook ou Ustream, des serveurs de médias comme Adobe Flash ou Wowza, ou alors directement sur un ordinateur ou un périphérique connecté sur un réseau local (LAN). En quelques étapes à peine, il est très facile de connecter des comptes YouTube ou Facebook à l'encodeur.

## Entrées flexibles SDI et HDMI

Deux sources vidéo HDMI, ou une source vidéo HDMI et l'autre en SDI, peuvent être connectées aux entrées du Monarch LCS. L'audio intégré et l'entrée audio analogique peuvent être sélectionnés comme source audio. En prenant en charge les signaux de caméra vidéo SDI ou HDMI, cet encodeur permet de personnaliser les entrées afin de répondre aux spécificités de chaque production. Il est possible de transmettre les signaux SDI jusqu'à une distance de 100 mètres grâce à un câble coaxial, ce qui convient parfaitement aux situations dans lesquelles la caméra est éloignée de l'encodeur. Lorsque la longueur des câbles ne pose pas de problème, les caméras HDMI se révèlent la solution la moins onéreuse, plus particulièrement avec des installations de grande taille.





## Sortie pour une prévisualisation en direct

Les sorties SDI et HDMI sont actives et peuvent être reliées à l'une ou l'autre des entrées : une fonctionnalité utile pour la gestion de projections internes. La sortie HDMI permet également aux techniciens de choisir la taille de l'image dans les paramètres d'encodage, ainsi que de prévisualiser le contenu qui sera diffusé pour s'assurer de sa qualité.

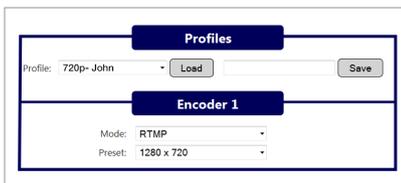
## Simple d'utilisation

À travers son centre de commande, le Monarch LCS peut être contrôlé et configuré à partir d'un périphérique connecté et doté d'un navigateur Web standard. Conçue pour faciliter l'utilisation de l'appareil, l'interface utilisateur (UI) du centre de commande fonctionne avec un minimum de clics. Les paramètres d'enregistrement et de diffusion sont configurables à partir d'une liste d'options prédéfinies.



## Gamme de préréglages et de profils disponibles

Chaque encodeur Monarch LCS est livré avec un certain nombre de préréglages de diffusion et d'enregistrement permettant de définir les paramètres d'encodage (la résolution ou le débit binaire, par exemple). Que les paramètres utilisés soient prédéfinis ou personnalisés, il suffit de les saisir une seule fois, puis de les enregistrer dans le profil. Un profil comporte non seulement les paramètres d'encodage, mais aussi les informations de destination indiquant où la vidéo encodée est envoyée. Les paramètres d'encodage peuvent être personnalisés et combinés à des paramètres de fonctionnement et/ou de destination. Si plusieurs personnes utilisent l'encodeur, les profils de chacun peuvent être immédiatement rétablis sans avoir à entrer de nouveau les données.



## Interface de programmation (API) polyvalente propre à chaque environnement

Communautés religieuses, entreprises ou gouvernements sont tous susceptibles d'engager des techniciens audiovisuels pour superviser leurs installations audiovisuelles. Ces techniciens peuvent profiter des outils de développement du Monarch LCS, notamment les outils de configuration automatique ou l'API de commande, pour offrir aux différents utilisateurs une expérience homogène. Ainsi, les utilisateurs n'ont pas besoin d'utiliser l'interface Web du centre de commande du Monarch LCS, ce qui simplifie son utilisation.



## Analyse et localisation d'appareils distants

L'application Matrox Utils permet aux opérateurs d'analyser et de localiser tous les appareils Monarch LCS présents sur leur réseau. Cette application est particulièrement utile dans les installations regroupant plusieurs appareils répartis sur différents sites, comme des bâtiments gouvernementaux ou des salles de réunion d'entreprise. Elle permet également d'analyser chaque Monarch LCS connecté et d'avertir le technicien si la version du microprogramme installée n'est plus à jour. Elle peut également mettre à jour automatiquement les appareils pour que la version logicielle la plus récente soit installée. L'application Matrox Utils permet également de redémarrer les appareils Monarch LCS du réseau.



## Contrôle flexible

L'interface de programmation (API) de commande du Monarch LCS facilite l'installation de l'appareil dans des salles de réunions, de conférence, ou tout autre local équipé d'un système de contrôle Crestron. Les utilisateurs du Monarch LCS référencés peuvent télécharger un exemple de module SIMPL conçu pour une utilisation avec les appareils de contrôle multimédia Crestron type 2-Series® et 3-Series®.



## Conception robuste et pratique

Puissant et robuste, le Monarch LCS est doté de plusieurs ports de stockage et de trois boutons-poussoirs à l'avant qui offrent une solution de remplacement à l'interface utilisateur Web. Tous les connecteurs sont situés à l'arrière de l'appareil, y compris le connecteur d'alimentation, ce qui permet au Monarch LCS d'être installé aussi bien sur un poste de travail que dans une baie. Il est possible d'installer deux appareils sur un seul plateau d'une baie.



## Étiquettes du Matrox Monarch LCS



Face avant

Face arrière

- |                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| 1. DEL d'alimentation            | 8. Connecteur d'alimentation                         | 13. Connecteur d'entrée A HDMI (avec audio intégrée) |
| 2. Bouton de sélection d'entrées | 9. Port Ethernet Gigabit                             | 14. Connecteur de sortie SDI (avec audio intégrée)   |
| 3. Bouton de l'interrupteur      | 10. Connecteur RS-232                                | 15. Connecteur d'entrée A SDI (avec audio intégrée)  |
| 4. Marche/Arrêt encodeur         | 11. Connecteur d'entrée B HDMI (avec audio intégrée) | 16. Sortie audio analogique (stéréo)                 |
| 5. Ports USB 1                   | 12. Connecteur de sortie HDMI (avec audio intégrée)  | 17. Entrée audio analogique (stéréo)                 |
| 6. Ports USB 2                   |  |  |
| 7. Lecteur de cartes SD          |  |  |

### Contacter Matrox

#### Siège social (Amérique du Nord)

Tél. : (514) 822-6364, (800) 361-4903 (Amérique du Nord) • Fax : (514) 685-2853  
E-mail : [video.info@matrox.com](mailto:video.info@matrox.com)

#### Europe, Moyen-Orient et Afrique

Tél. : +44 (0) 1895 827220 • Fax : +44 (0) 1895 827239  
E-mail : [video.info.emea@matrox.com](mailto:video.info.emea@matrox.com)

Matrox, chef de file dans le domaine de la vidéo numérique 4K et HD, propose une large gamme d'appareils et de logiciels pour l'encodage H.264 accéléré, la diffusion en continu, la conversion de signaux audiovisuels, les serveurs d'enregistrement et de diffusion et l'infographie. Récompensée d'un Emmy Award, la technologie Matrox offre la puissance nécessaire à de nombreux appareils pour la création et la diffusion de programmes multi-écrans utilisés par les entreprises de diffusion, les opérateurs de télécommunications, les câblodistributeurs, les sociétés de postproduction, les producteurs d'événements en direct, les vidéographes et les professionnels de l'audiovisuel du monde entier. Créée en 1976, Matrox est une entreprise privée dont le siège social se situe à Montréal (Canada). Pour plus de renseignements, consultez la page [www.matrox.com/video/fr/](http://www.matrox.com/video/fr/).

© 2019 Matrox Graphics, Inc. Tous droits réservés. Matrox se réserve le droit de modifier les caractéristiques des produits sans préavis. Matrox et les noms des produits Matrox sont des marques déposées au Canada ou dans d'autres pays, des marques commerciales de Matrox Electronic Systems, Ltd et/ou Matrox Graphics Inc. Tous les autres noms de produits et de sociétés sont des marques déposées et/ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs. 03/2019

**matrox**<sup>®</sup>  
Digital Video Solutions